

Paule Kingleur Potobo

Cycle 2 | CP, CE1, CE2 | 6 à 9 ans





Créer avec un ou une artiste

Qu'est-ce qu'un Potobo ? Détournement d'un emblème de l'incivisme automobilistique (le potelet anti-stationnement) en un jardin sur pied, citoyen et participatif, pour ré-enchanter les bandes passantes de nos quartiers...

Surcyclage et végétalisation urbaine.

Potobo : Création de mini-jardins à suspendre sur tout support « moche », grilles d'écoles, poteaux, rambardes, etc...

Récupération de contenants alimentaires (briques de lait, jus de fruits, soupes...) habillés de bâches, nappes plastique usagées, vieux cirés de pluie ou tentes usées.

Qui est Paule Kingleur ?

Plasticienne urbaine « éco-spontanée », exerçant le « bricolage poétique », Paule Kingleur s'inspire du déchet unique ou des rebuts accumulés, délaissés, des scénographies instinctives de la ville, des « brèches-nature insoupçonnées », de l'espace public comme espace ludique.

Lien avec le référentiel d'apprentissage du cycle 2

Enseignement « Questionner le monde »

- Imaginer, réaliser des objets simples et de petits montages.
- S'approprier des outils et des méthodes : choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour réaliser une expérience / manipuler avec soin.
- Adopter un comportement éthique et responsable : mettre en pratique les premières notions de gestion responsable de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives.

Enseignement des Arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer : s'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur... / tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
- Mettre en œuvre un projet artistique : respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art : s'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques..

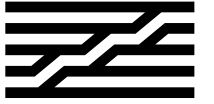
Cycle 2 | CP, CE1, CE2

6 à 9 ans

Direction des publics
Service de la médiation culturelle

Pôle éducation artistique et culturelle
action-educativer@contact-centrepompidou.fr

Ce document est en libre accès
à la rubrique enseignant sur
centrepompidou.fr





Un projet à réaliser en plusieurs séances

1. **Semis** : 1h
2. **Fabrication de la sacoche** : 2 ou 3 x 1h
3. **Plantation** : 1h
4. **Création de slogans** : 1h



© Paule Kingleur

Matériel

Contenants :

récupération de briques alimentaires — bouteilles de lait ou jus de fruits...

Recouvrement-customisation :

recyclage de vieilles nappes plastifiées ou cirés de pluie usagés — grosses aiguilles à coudre — ficelle, attaches parisiennes — récupération de cagettes de marché pour l'écriture de slogans.

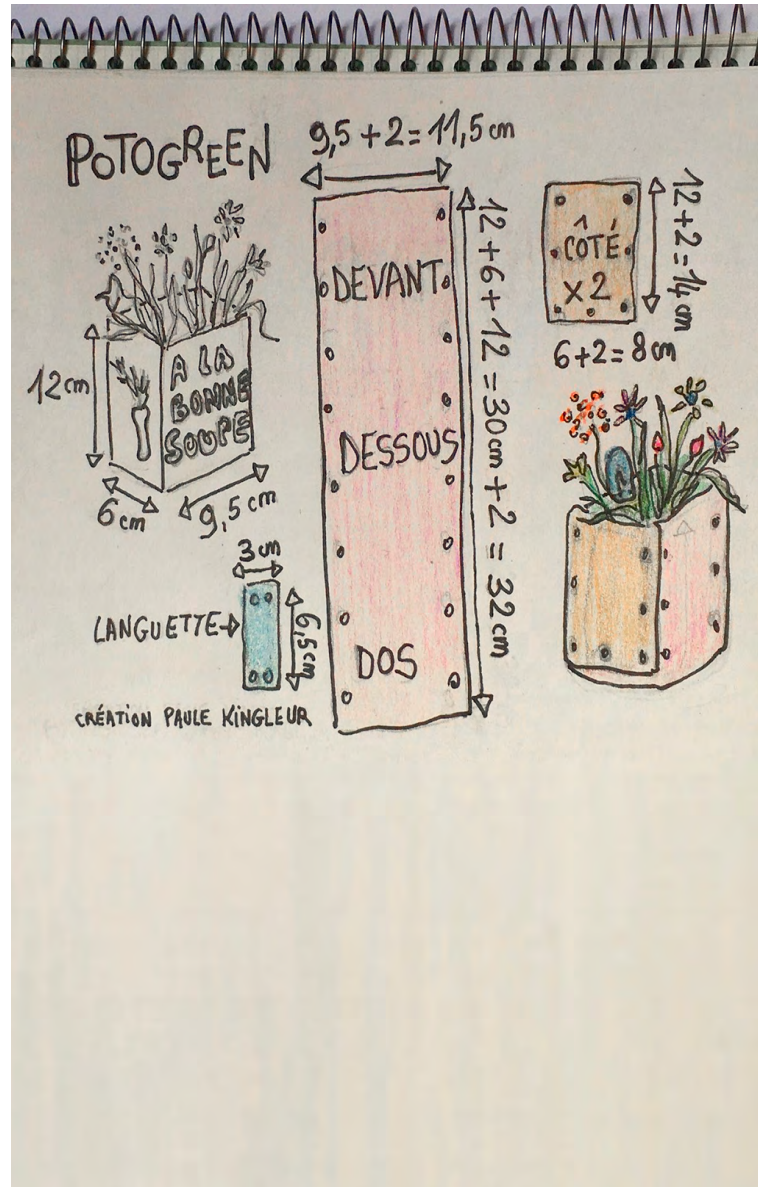
Outils :

petites vrilles — paire de gros ciseaux de cuisine — agrafeuse — fil de fer ou recup de chutes de câbles électriques (pour attacher les Potobo au support choisi).

Plantation :

Terreau ou terre de taupe + petits cailloux pour drainage dans le fond du contenant — Graines glanées et petites plantes offertes ou grappillées





Un projet à réaliser en plusieurs séances

1. Semis : 1h

Choisissez de préférence des graines comestibles, qui poussent facilement et qui sont faciles à réussir : blé, roquette, sarrasin, souci, œillets d'Inde, cosmos, capucines, basilic, menthe, bleuet, poirées (dans des pots de yaourts, crème fraîche...)

2. Fabrication de la sacoche : 2 ou 3x 1h

Découper les briques alimentaires à 12 cm de hauteur (pour l'esthétique), percer le fond de 3 petits trous pour le drainage. Recouvrir de bâche publicitaire, d'une nappe plastique, d'un ciré ou d'une vieille toile de tente : découper une grande longueur qui fait le tour de la brique (devant, dessous, dos) + 2 petits côtés de la largeur de la brique, en ajoutant 2 cm de large pour les coutures ou fixations.

Au choix :

- rassembler et coudre à gros points à l'envers les morceaux puis retourner
- ou trouser de plusieurs trous puis assembler avec les attaches parisiennes.

À l'arrière fixer une languette du même matériau soit en le cousant, soit en l'attachant avec 2 attaches parisiennes. Dans cette sacoche réalisée, insérer la brique alimentaire dans laquelle ont été plantés les semis ou les végétaux glanés, l'agrafer sur le devant et l'arrière ou la solidariser, avec une fleur découpée dans du cuir ou plastique recyclé et fixée avec une attache parisienne...

Fixer par l'arrière avec du câble électrique recyclé ou du fil de fer sur les grilles de l'école. Placer une couronne de 4 sacoches autour de poteaux ou potelets.



© Paule Kingleur



3. Plantation

Utiliser du **terreau** ou de la terre de taupe. Déposer des petits cailloux pour le drainage dans le fond du contenant.

Avec une grosse cuillère ou une petite pelle, creuser des trous. **Déposer méticuleusement les semis et des petites plantes données ou glanées** : tomates cerise — fraisières — lierre, graminées et herbes folles — pois de senteur pour jouer sur les différentes hauteurs de la composition végétale.

4. Création des slogans

Découper des étiquettes dans les cagettes, et inventer des slogans *Seeds freedom, Adopte l'Utopie, Enjardinez-vous, Move your Green...* que vous planterez dans vos Potobos

Autres pistes et prolongements

- Les Potobo peuvent être installés sur les potelets du trottoir qui longent l'école, le temps d'une journée festive, ou de sensibilisation à l'environnement lors de la **Semaine du Développement Durable** en avril.
- **Démarcher et faire participer** et les commerçants, les communes, les agriculteurs, les sociétés de transport routier, les conseils départementaux et régionaux, les festivals pour qu'ils vous fournissent leurs bâches promotionnelles ou obsolètes, qui permettront de créer des Potobos originaux, graphiques, colorés et costauds !



© Paule Kingleur



Centre Pompidou

Art et écologie | S'inspirer | Créer avec un ou une artiste | Paule Kingleur : Potobo



© Paule Kingleur

Centre
Pompidou

